
24
مغامرات
فلاش
ضحكات . إبتسامات . انتقادات . سخريات
خالد الصفتى
إيبولا
Looloo
www.dvd4arab.com
الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧
فاكس : ٢٨٢٧٠٠٢



همسة
انتهت بطولة العالم لكرة اليد بالعاصمة الأيسلندية (ريكيافيك) ... وعلى عكس ردود الفعل التى أعقبت حصول (مصر) على المركز السادس فى هذه البطولة .. جاء ردّ فعلى متحفظًا وحذرًا ...
فليس معنى الحصول على المركز السادس فى هذه البطولة أننا قد فتحنا (عكّا) . أو أننا قد نجحنا فى حلّ أزمة الإسكان ..
ولكن الأجدر بالذين دقوا الطبل ونفخوا الزّمر أن يسألوا أنفسهم :
ألم يكن فى الإمكان أن يكون شكل فريقنا أفضل مما ظهر به . وبالتالى الحصول على مركز أفضل ؟
إن هذه دعوة ليمتنع أصحاب الطبل والزّمر . ويفسحوا المجال لمن هم أفضل منهم ـ وهم بالفعل ـ أصحاب العلم والتخطيط السليم !
خالد
روايات مصرية للجيب
فلاش
ضحكات
ابتسامات
انتقادات
سخريات
يحررها ويرسمها
خالد الصفتى
إشراف
أ. حمدي مصطفى

وظائف لأبطال فلاش !

محمود
Z
أحمد
كناس فى البلدية

المواطن
المطحون
صاحب طاحونة ...
(لينتقم منها)

حاتم
الطائى
2000
يصلح لأية
وظيفة !

البحار
الغبى
معد برامج فى
التلفزيون

حريص
خبير تعقيم



في هذا العدد :



فين الفيلم اللى فى الكاميرا بتاعتى ؟



صوّرته كله يا ميدو ..
كله ! ليه كده يا سوزى ؟!


حبيبى ..
أنا ف عرض مجلس
الأمن !!
دى صور فنية .. لقطات
رائعة !
شوف !



الخروف كالحب إن لم تنطحه نطحك . (توفيق الحكيم)

اذبح خروفًا ولو فى غير موضعه . (سقراط)

قوة الذاكرة



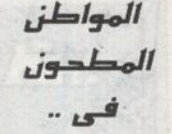
انظر وتمعَّن فى هذه الأشياء لمدة دقيقتين .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تحصيها شيئًا فشيئًا .. أعط نفسك درجة واحدة لكل شىء تحصيه .

ظلل المساحات



ظلل المساحات المنقوطة وسترى أحد الحيوانات الظريفة .

المواطن المطحون في ..





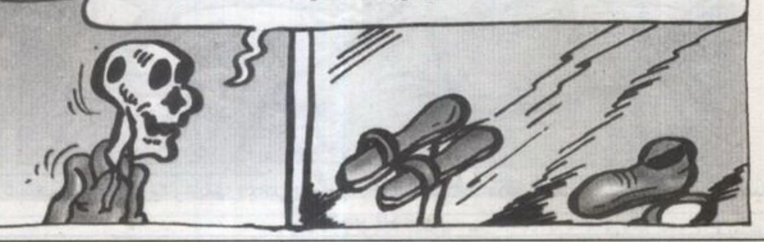
أمّن على روحك وحياتك
تضمن مستقبل أولادك !













الزوجة : انت دايمًا تستبد برأيك . ولا تسمعش نصيحة حد ...

الزوج : احمدى ربنا .. لو كنت باسمع النصيحة .. ماكنتش اتجوزتك أبدًا ..

وفى منحة عيد العمال .. بياخد كل واحد منّا (شبشب زنّوبة) !

أما العلاوة السنوية فتكون (رباط جزمة) !

أما الموظفون الجدد .. فيأخذ كل واحد منهم فردة قبقاب !

جتنا نيلة فى حظنا الهباب .. على رأى (قاسم السمّاوى)(*)

حاسب

حاسب

طاخ

(*) شخصية كاريكاتورية وضعها الكاتب المعروف (أحمد رجب) ... تتميز بالحقد على المجتمع وكراه
الخير للجميع !



استدعت السيدة شغالتها وقالت لها :
ـ عايزة كباية مية . نص من الثلاجة ونص من الحنفية .
وقالت الشغالة :
ـ والنص اللى من الحنفية ... عايزاه يكون فوق والا تحت

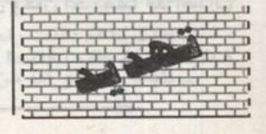
لا حول ولا قوة إلا بالله ... وسّعوا يا جماعة وسّعوا ..

إنت مين يعنى ..

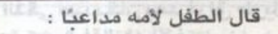
عقيد (على عليوة) ...

أ .. اتفضل يا فندم .. وسّعوا يا جماعة !

ده صدّق !



قال الطفل لأمه مداعبًا :



- لو كسرت كباية .. تعملى فىّ إيه ؟

- أكسر رقبتك ..

- طيب أهو بابا كسر كباية .. اتفضلى وورينى شطارتك ..







بعد الاتصال بالشرطة .. وشركة التأمين .. حضر مندوب شركة التأمين ولم تحضر الشرطة ..

الإصابة واضحة .. لكن لازم تعمل محضر بالحادث

آه

التقى صديقان بعد فراق طويل وكان أحدهما قد أصاب ثروة كبيرة فقال له الآخر !

ـ فاكر من عشر سنين لما حبيت استلف منك خمسة جنيه ولا رضتشى تدينى ؟

ـ ايوه فاكر .

بعد ساعة وصلت الشرطة .. وبعد ساعتين وصلت الإسعاف ..

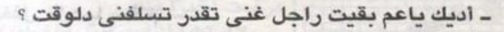
كده إحنا قفِّلنا المحضر ..

يعنى ح آخد قيمة التأمين ؟

على حسب إصابتك ح يكون التعويض .. وده حسب تقرير طبيب الشركة ..

يا أستاذ .. يا أستاذ ...





ـ أديك ياعم بقيت راجل غنى تقدر تسلفنى دلوقت ؟

ـ طبعًا لا . هو أنا من الناس اللى الفلوس تغيرهم ؟















المغفل 1 : يا سلام ...

دا التلج ساقع قوى !

المغفل 2 : طبعًا .. مش كان محطوط فى الثلاجة ؟!











سئل الناقد الأمريكى جورج كوفمان عن رأيه فى مسرحية عرضت أخيرًا فقال :

ـ لا أستطيع أن أبدى فيها رأيًا قاطعًا لأننى شاهدتها تحت ظروف غير مناسبة .

ـ وما هذه الظروف ؟

ـ كنت نائمًا !











رسم أحد المصورين صورة لمارلين ديترتش لم تنل رضاءها فقالت له :

ـ ما هذه الصورة القبيحة لقد كانت أخر صورة رسمتها لى أحسن بكثير .











فقال المصور فى أدب :

ـ لا تنسى يا سيدتى أننى عندما صورتك فى المرة السابقة كنت أصغر مما أنا الآن بعشر سنوات !











كان رجل وزوجته يجلسان على كنبة وهما ينظران فى جريدة الصباح معًا ، ثم قال الزوج :

ـ هل فى ناحيتك ضوء كاف ؟

ـ أجل !

فى أثناء إجراء الكشف الطبى على المواطن المطحون ، حدث هرج ومرج ..

تعال يا دكتور (عويس) بسرعة .. عندى حالة غريبة جداً

ووصل د . عويس ..

إيه رأيك فى الحالة دى يا (دُكّ) ؟

شىء غريب فعلاً ... ده عنده ضمور فى الجهاز الهضمى بشكل عام ..

يعنى إيه ؟ نقول إيه فى التقرير بتاع الشركة ؟ يصلح للتأمين عليه ؟

إنت مجنون ؟ دى مسئولية ..

وهل أنت مرتاحة فى جلستك ؟
- أجل !
- ألا تشعرين بتيار هوائى ؟
- كلا ..
- إذن هل لك أن تدعينى أجلس مكانك ؟





وعندما ذهب المواطن المطحون بالتقرير إلى الموظف المختص .





الشقة

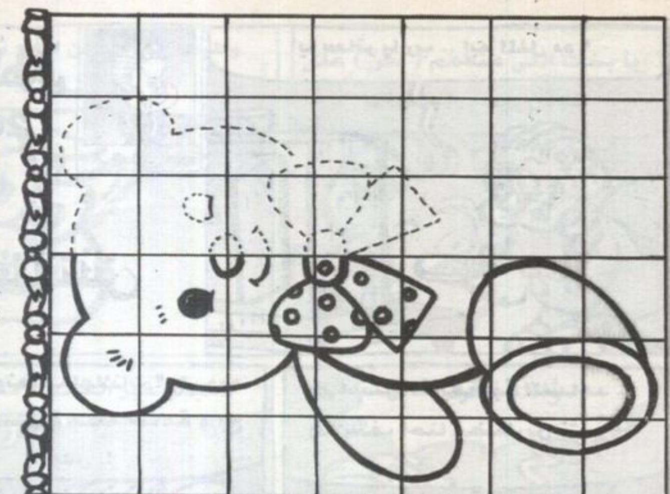
المستأجرة : الشقة عاجبانى .. بس الغرفة الوسطانية ضيقة قوى ..

صاحب الملك : ممكن نوسعها شوية .. اذا كحتنا البياض عن الحيطة !

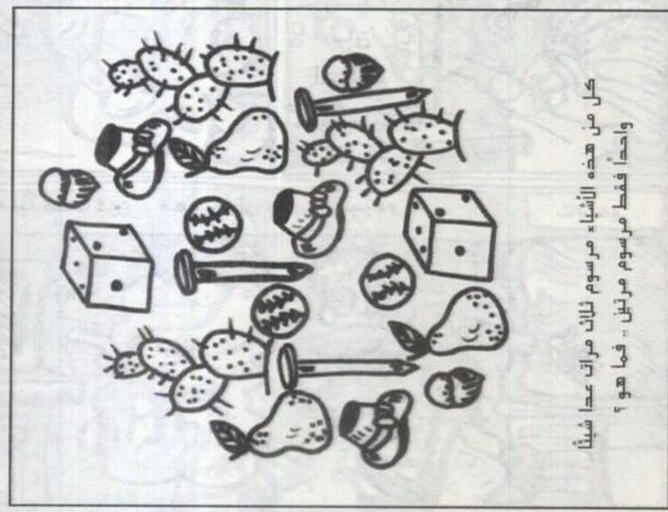




أكمل النصف الأيمن ثم لونه !



ثلاث مرات !





- امبارح وانا واقف جنب خيل السباق جه واحد جوكى أعمى وراح ملجمنى وركبنى .
- وعملت إيه ؟
- حاعمل إيه ؟ طلعت التالت !



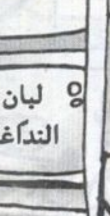


دشششش



ساعة ونصف إعلانات ؟ طب ده فيلم السهرة مدّته ساعة وربع بس !!

دى استهانة بعقلية المشاهد ... وللأسف احنا مضطرّين نتفرّج !







قال الابن لأبيه :

ـ هل الرجل الذى يحب امرأة ويتزوجها يكون مصابًا بسهم من سهام كيوبيد ؟

فأجاب الأب بالإيجاب ،













وعاد الابن يقول :

ـ أمال اللى بيتجوز أربعة بيكون كيوبيد ضربه بإيه ؟

ـ بمدفع رشاش !!





وفاء

ماتت الزوجة وهى فى شرخ الشباب فاقبل أحد أصدقاء الزوج يواسيه قائلاً :

ـ ما تعملش فى نفسك كده !

أى خدمة ؟! ما هو أنا ما باشفش أى واحد من أبطال (فلاش) إلا إذا كان عاوز حاجة !

يا سلام على ذكائك يا سيدى العالم !

!!

فى الحقيقة فعلاً .. أنا عاوزك تخترع لى (دشّ) رخيص جدًا !

وكمان عاوز اختراع ترفيهى ؟!

للاسف ياسيدى العالم .. مستوى برامج التلفزيون المحليّة لا يتناسب مع تفكيرى

وهو يعنى يتناسب مع تفكير مين غير (البحار الغبى) ؟

أؤكد لك إنك فى ست اشهر حتكون لقيت واحدة تانية تنسيك المرحومة ..

فقال الزوج وهو يبكى :

ما هى دى المشكلة إنى أنتظر ستة أشهر .

شوف يا بنى .. أنا آمنت بقضيتك ! عشان كده ح اساعدك إنك تقتنى (دشّ) ... على شرط !

حلو !

شرط إيه يا عم (مفهوم) !

إنك ما تستعملش (الدش) إلا فى البرامج النافعة فقط !

يا سلام ؟ بس كده ؟! أوعدك إنى أنفّذ كلامك !

اتفقنا .. مُر علىّ بعد أسبوع إن شاء الله



كان العالم الرياضى فى القطار عندما مر بمزرعة بها
كبير من قطعان الغنم . فلما جاوز القطار المزرعة قال لز
فى العربة :

ـ ما أكبر هذا القطيع ! لقد أحصيت منه 4200 رأس .



فنظر الرجل إليه فى دهشة وقال :

ـ ياللعجب ! إننى صاحب هذه المزرعة وأعرف أن القطيع يتكون فعلاً من **4200** رأس ، فكيف استطعت أن تعدها بهذه السرعة ؟ قال العالم باسمًا !

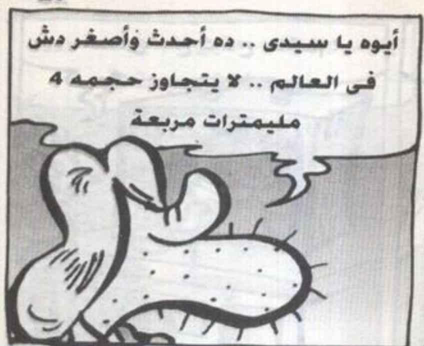
ـ المسالة بسيطة جدًا .. كل ما صنعت هو أن عددت الأرجل ثم قسمتها على أربعة !



مازق

ذهب صياد الأسود إلى الغابة ومعه زوجته وحماته
وفى ذات يوم خرجت الحماة فغابت حتى قلقت الزوجة
وطلبت من زوجها أن يخرجا للبحث عنها . وقد كان ، وبعد
بحث طويل ، أبصرا الحماة رابضة بين الأشجار











وثمَّ أسد ضخم على مقربة منها يتهيأ للوثوب .
فصاحت الزوجة :
ـ يا إلهى ماذا نصنع ؟
فقال الزوج فى هدوء : ـ لا تخافى . لقد وضع الأسد نفسه فى هذا المأزق
وعليه أن يخرج منه !



السائق

القاضى : ما تهمة هذا الرجل ؟
الشرطى : السكر والعربدة والمشاجرة مع سائق السيارة .
القاضى : أحضروا سائق السيارة .
الشرطى : هذه هى المعضلة يا سيدى ..
فإنه لم تكن هناك سيارة ولا سائق .







الأب : أتظن أن لولدى استعدادًا لعمل معين !؟

المدرس : أظن أنه سيصبح قطبًا من أقطاب الصناعة !

الأب : لماذا ؟

المدرس : لأنه يجعل التلاميذ يقومون بأعماله وهو مستريح .



فى الصميم

ذهبت الأم إلى العمدة المشهور بالصرامة تشكو من ولدها ..

الأم : صباح الخير يا عمدة ..

العمدة : صباح النور ..

الأم : يا عمدة أنا جاية أشتكى لك من ابنى ..

عودة إلى حاتم ..

هات يا بنى الفلوس .. المزاد كان ح يضيع

آلا أونا ...

ألف جنيه ..

ألف جنيه .. آلا أونا .. آلا دوى .. آلا ترى
مبروك يا أستاذ

إنت اشتريت إيه يا بابا ..

اشتريت (دشّ) يا بنى .. ضمن
محتويات فِيلاّ محجوز عليها !

إيه رأيك بقى
فى المفاجأة
دى ؟!

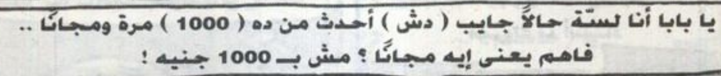
دايمًا مزعلنى ومش مخلى حيلتى حاجة ..

اعمل معروف إدى له كلمتين من كلامك البارد ..









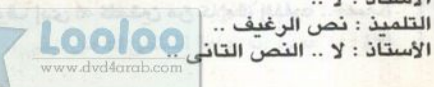








الأستاذ : إيه اللى يشبه نص القمر بالضبط ؟
التلميذ : الهلال ..
الأستاذ : لا ..
التلميذ : نص الرغيف ..
الأستاذ : لا .. النص التانى !



نعود مرة أخرى إلى (هاشم) الصغير ..

أكسّر إيه ؟! اكسّر إيه ؟

ما فيش غير التلفزيون أكسره وأمرى لله

إه

إيه ده

ابنى

كان الغلامان يتفاخران بشجاعة أبويهما .. وأخيرًا ، أراد أصغرهما أن يحسم الموضوع فقال :

- هل تعرف البحر الميت ؟

إن أبى هو الذى قتله .







وهكذا .. بعد أن خسر الأب مبلغ 400 جنيه .. وخسر حاتم الدش و التلفزيون .. أصبح الراديو هو وسيلة الترفيه الوحيدة فى المنزل !!



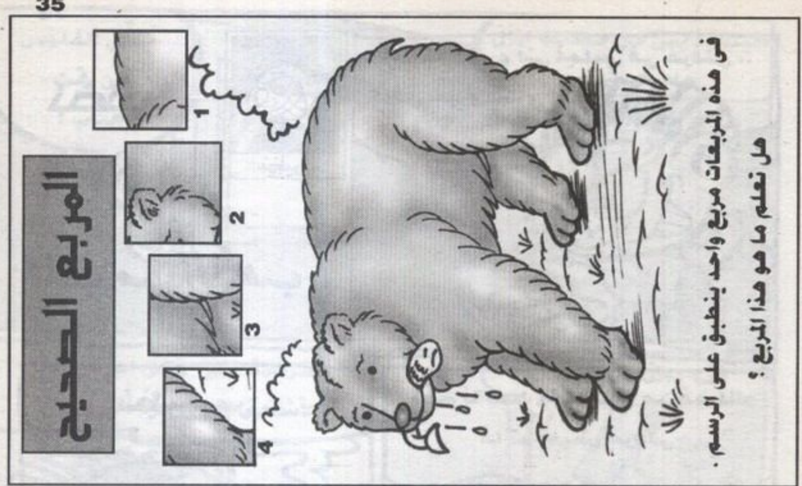
قالت اليهودية لأحد ضيوفها :

ـ خذ هذه الكعكة .. إنها لذيذة جدًا .

ـ أشكرك .. أخذت اثنتين بنفسي من الطبق ..

ـ لا .. إنت أخذت ثلاثة فى الحقيقة .. ولكن لا أحد يعد وراءك .. !

المربع الصحيح

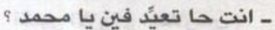


في هذه المربعات مربع واحد ينطبق على الرسم .
هل تعلم ما هو هذا المربع ؟

لعبة النقط

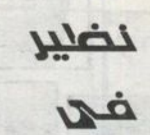
صل النقاط من 1 إلى 39 لترى اللوحة كاملة

- انت حا تعيّد فين يا محمد ؟



- إذا عيّدت حماتي في اسكندرية راح اعيّد في مصر .
أما إذا جت مصر فمش راح اعيّد خالص !

نضير في قلب من الذّهب !

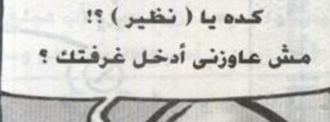




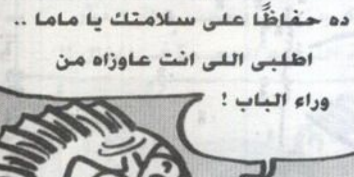






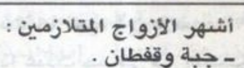








أشهر الأزواج المتلازمين :
- جبة وقفطان .
- جزمة وشراب .
- جبنة وبطيخ .





طيب يا بنى من فضلك انزل هات عيش ..

حُطِّى الفلوس من تحت الباب !

أمّا والله عجايب ..

بصراحة مش ممكن اعرّض حدّ لأشعة نظرى مرة أخرى ..

والحمد لله .. ربنا وفّقنى .. وجعل العالم (مفهوم) يخترع لى النظارة دى ... من سبيكة الرصاص مع الزجاج !

- مشكاح وريمة .
- كليلة ودمنة .
- ريا وسكينة .
- كبد وكلاوى .



بخيل

أعلن مدير شركة ماكى عن رغبته فى بيع مخزنه فجاءه رجل وسأله : ـ كم ثمنًا تطلب فى المخزن ؟

ـ 97 مليون دولار تدفع نقدًا .

ـ ألا سبيل إلى تخفيض هذا الثمن ؟

ـ كلا ..



- حسن .. سأدرس الأمر مع زوجتى ثم آتيك بقرارنا .. بعد 15 دقيقة ..
ولم يتوقع مدير الشركة أن يعود الرجل ، ولكنه دهش عندما عاد الرجل قائلاً : - أنا آسف لأننا لم نتفق على عقد الصفقة .. !
- لماذا ؟ هل لجسامة المبلغ المطلوب ؟
- كلا ولكننى وزوجتى لم نجد فى المخزن مكانًا يصلح لمبيتنا !











العيد

القاضى : اسمك إيه ..

المتهم : اسمى عيد !

القاضى : عيد إيه ؟

المتهم : عيد الفطر !















أراد مزارع السفر هو وحماره . فسأل ناظر المحطة :

ـ بكم التذكرة للفرد وبكم للحمار ؟

ـ التذكرة للفرد بجنيه وللحمار بـ 50 قرش

ـ طيب اقطع تذكرتين حمير .



اثقال

ـ القاضى : تقدر تقوللى ازاى قدرت تشيل الخزنة مع إن وزنها 300 كيلو .. اشرح لى الطريقة .

اللص : مهما شرحت لك مش حاتقدر تنفذها .

المجنون آهو .. المجنون آهو .. المجنون اهو ...

؟!

قلبى مش مطمئن ... حاسس بحاجة مش طبيعية ..

أشيل إيدى وأبصّ بصّة !

إيه ده ؟! الناس أول ما شلت إيدى هربوا !!



سهتان 1 : بقالى يومين بادور على بيتنا مش لاقيه .

سهتان 2 : لا .. بقى اسمع .. أنا ما احبش تبص لى البصة دى .. فتشنى أنا قدامك آهه !

يعنى بيقولوا علىّ أنا المجنون !!

ده جزائى يعنى عشان باحاول أحميهم !!

طيب حيث كدة أنا ح امشى بينهم من غير نظارات واللى يحصل يحصل !

وطبعًا

بوم ★ طاخ

كرااااش

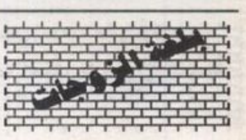
ولطيبة قلب نظير ...

للأسف ضميرى لا يسمح ... بمزيد من الكوارث

لذلك يجب أن أتحمّل سخافات الناس حتى يخترع لى العالم مفهوم نظارة جديدة !

المجنون آهو ..

المجنون آهو ..

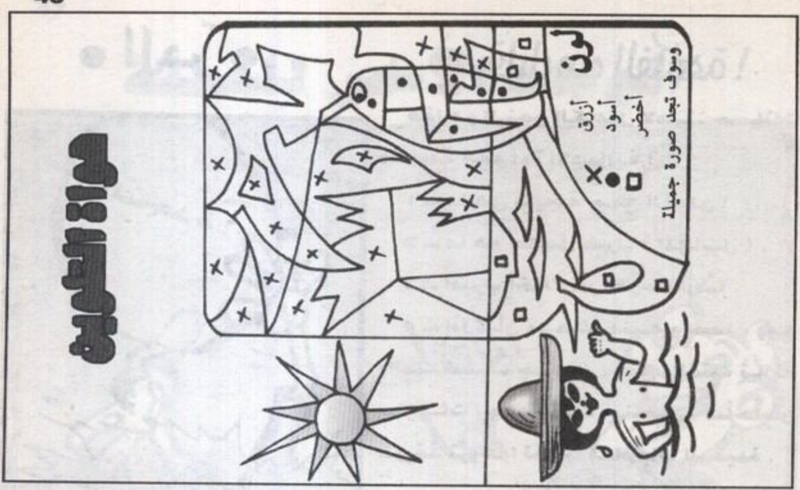


الزوج : عملتى إيه بالفلوس اللى أخذتيها امبارح عشان تشترى لوازم العيد ؟

الزوجة : جبت لنفسى خاتم ألماس بس .. وجبت لك انت منديل .. وجبت لك شراب وجبت لك كرافتة

الزوج ـ طيب فين الحاجات دى .

الزوجة : لما لقيتهم غاليين رجعتهم وجبت لى أحمر شفايف .



قطقوطة العجيبة

البداية

النهاية

حاول أن تخرج من متاهة قطقوطة العجيبة ..



ماهى الفصول الأربعة يا شاطر ؟

التلميذ : أولى وثانية وثالثة ورابعة .



• الحرّ •



قليل من الفكاهة !

هذا هو النص الكامل لامتحانات مدرسة الفهلوة الإعدادية :

1 ـ ما هى نتيجة جمع القطن ؟

2 ـ ما هو حاصل ضرب (المهابيل) .

3 ـ اضرب أخاك ثم اطرحه أرضًا .

4 ـ إذا كان معك جنيه واحد ، ومع والدك نصف جنيه ، ومع والدتك ثلاثة جنيهات ، ومع أخيك جنيهان ، فأحسن طريقة تروحوا تقفوا قدام باب السيدة .

امتحان التاريخ

1 ـ من هو أول من ركب الأتوبيس فى العالم ؟ وهل دفع ثمن التذكرة أم كان متشعبطًا مثلى ومثلك ؟

2 ـ كيف كانوا يعرفون لويس الحادى عشر من الثانى عشر من الثالث عشر . هل كان لكل منهم نمرة كالكمسارية مثلاً أو كالمساجين ؟

3 ـ هل فاطمة عيد من بقايا الدولة الفاطمية ؟ اذكر ما تعرفه عن ذلك ؟

امتحان اللغة العربية

5 × 6 = 30 يوم .. هل تضع هذا البيت ضمن الشِّعر أم الحساب ؟

أسئلة المعلومات العامة

هناك موسم اسمه (أول الشهر) ينتظره الموظفون بصبر فارغ ... لماذا ؟

الوجه الآخر للعملة

التاجر : هو الوحيد الذى يشجّع بحُرقة .. ارتفاع الأسعار .. لأن هذا يعنى .. ارتفاع الأرباح !!

شقاوة الأطفال : برغم أنها دليل على الذكاء ... إلا أنها سبب مهم لانتشار مرض ارتفاع ضغط الدَّم !!



اشرب كوكا كولا اللذيذة واطلب الكبسولة
فقد يسعدك الحظ اليوم !
وتربح واحدة أو أكثر من هذه الجوائز المدهشة
١٠ سيارات ستروين (شيش واجون)
١٠٠ ماكينة خياطة (سنجر)
٥٠٠ دراجة
٥,٠٠٠ ثلاجة متنقلة
٤٠٠,٠٠٠ جائزة تربح كل منها زجاجة أو زجاجتين
كوكا كولا

يبدو أنه لا جديد تحت الشمس !

فالزمان (دوّار) ... وما كان (موضة) فى الثلاثينات من هذا القرن يمكن جدًا أن يعود كآخر موضة للتسعينات ...

كل شىء كان موجودًا ..

إنها حكمة صغيرة استنبطتها من خلال تصفّحى للجرائد والمجلات القديمة التى تعود إلى 50 أو 60 سنة مضت ...

وكما يحدث الآن فى الإعلانات التى (تدلل) عن بضائعها بالجوائز التى تسيل اللعاب لمن يجمع 5 أغلفة من بسكوت (لمبة الجاز) أو من يرسل 10 من كعوب مرقة البط (ناجى) . فقد كان هذا يحدث فى الماضى . والإعلان المنشور يعود تاريخه إلى سنة 1956 وفيه تُعلن إحدى شركات المشروبات الغازية عن جوائزها الثمينة لمن يجد اسم الجائزة مكتوبًا فى باطن غطاء الزجاجة ... منها 10 سيارات (ستروين) . و 100 ماكينة خياطة (سنجر) . و500 دراجة . و5000 ثلاجة متنقلة غير 400,000 جائزة تربح كل منها زجاجة أو زجاجتين من زجاجات (اللى بالى بالك كولا) !

كل الفرق بين الحاضر والماضى هو تطوّر وسائل الإعلان المذهل التى تجعل إعلانك يجوب الكرة الأرضية فى لحظة واحدة . وبالتالى تزداد المبيعات فتصل إلى أرقام فلكية !

وكم أتمنى أن أرى اليوم الذى تعلن فيه هذه الشركات عن جوائز مفيدة للمستهلك . وعلى سبيل المثال .. إيجاد (وظيفة خالية) لواحد من ملايين المتعطلين ... أو كتاب قيّم يساعد على بعث الثقافة من مرقدها ... أو كيلو لحمة لكل مواطن جائع !

عامّيات !!

● (شَت) تقول عند التعب : أنا عقلى شَت ، أى ضاع . الشت : الافتراق والتفريق . شَت شَعْبُهم يشت شتًّا وشتاتا ، وانشت وتشتّت : أى تفرق جمعهم .

● (شَخَر) يقولون فلان بيُشخَّر : أى يتنَفَّسُ بضيق وعُلُوِّ صوت . شَخَرَ فاهُ شخْرًا : فتحه . فاستعيرت لضيق النفس لأن المتضايق يفتح فاه لسهولة التنفس .

● (شَحْطَط ومشَحطَط) تقول لمن ابتعد عن مركزه أو بلدته إنه اتْشَحْطَطَ . الشَّحْطُ : البُعدُ . شَحَطَ المزارُ وأشْحَطْتهُ : أبْعَدْتهُ وهو مُشْحَطٌ .

● (شخشه) وهى صوت المعادن . الخَشْخَشَةُ : حركة لها صوتٌ كصوت السّلاح . والشخشخة : لغة ضعيفة .

● (شَخَط ونَطَر) تقول فلان شَخَط فىَّ . أو بيُشْخُط ويُنْطُر . شَخطَ : أى غَضب . والنَّتْرُ : الجَذْب بجفاء .

● (شَخْلعَه وشخلع) رجل خليعٌ : أى مُستَهتِر بالشُّرْب واللَّهو . وقد خَلَع من الدين والحياء فهو بيّنُ الخلاعة .

● (شُراب) لما يلبَس فى القدم . چوراب : كلمة تركية لما يلبس فى الرجل .

● (شُربة) الحساء الذى يُقدّم قبل الطعام . چوربا : كلمة تركية بمعنى حساء مَرق مَغْلى .

● (شُرُك) ترى مكتوبًا على بعض عربات سكّة الحديد كلمة شُرُك . يريدون أنها عاطلةٌ : چُرُك وچورُك وچوروك : كلمة تركية بمعنى فاسد مُستَعْمل مفسود .

● (شَشْمَة) يطلقونها على دَوْرة المياه . چَشْمَة بالفارسية بمعنى عين باصرة وعَين المياه أو ينبوع الماء . أو إناء الماء أو حوض الماء .

● شَشْنى (تقول اعمل للشىء الفلانى شَشْنى . تريد اختبارًا : كلمة فارسية بمعنى تجربة (اختبار) .

صفحة من صفحات
دنيا خالانتينو

استيقظتُ فى السادسة تمامًا من صباح أول أيام العيد واغتسلت ـ لأنها سُنّة ـ وارتديت جلبابى الأبيض الناصع وبحثت عن المسبحة فلم أجدها لأنى غير منظم ولا مرتب كعادة العباقرة أمثال (إسحاق نيوتن) (وجراهام بل) (وعلى الكسار) .

ولم يتعكر دمى بسبب عدم وجود المسبحة . فمظهرى ستكمله الطاقية البيضاء التى حاولت جاهدًا أن أضعها فوق رأسى فلم أفلح بل لقد استحال شكلى إلى (مشهد كوميدى) لأن شعرى المرتفع إلى عنان السماء بمقدار 30 سم تقريبًا كانت الطاقية تغطى 20 ٪ فقط منه . وإليكم هذا الرسم التوضيحى البسيط الذى تكرم الأستاذ (خالد) ورسمه لبيان شكلى بالطاقية .

استسلمت للأمر الواقع واكتفيت بالجلباب الأبيض و أديت صلاة العيد والحمد لله ثم عدت إلى البيت لأجد (الحاجة) قد أعدت لنا (أنجر) فتّة كبير وقد تناثرت (هُبَر) اللحم ذات اليمين وذات الشمال . وكان العبد لله جائعًا وبطنى كالأرض البور المتشققة العطشى إلى الماء والسّماد .

بفضل الله أتيت على $\frac{3}{4}$ الصينية وسط نظرات الدهشة والاستنكار من جميع أفراد العائلة . لكن بينى وبينكم (يا روح

ما بعدك روح) وعلى العموم أنا أعمل لمصلحتهم . فتناوُل كميات كبيرة من الفتة واللحمة ستسبب لهم قطعًا عسر هضم .

اتصلت (بجمعة) و (الشربينى) وأصدرت إليهم أمرًا عسكريًا بالاستعداد فورًا لنزهة العيد ، واتفقنا على الالتقاء فى ميدان العتبة الساعة العاشرة تمامًا .

كان الجو أشبه به داخل الفرن البلدى وكنا نحن أرغفة الخبز التى تخبز داخله ، فالعرق كالمرق والأتربة وعادم السيارات تتصاعد فتزكم أنوفنا وتختلط بالعرق لتكوِّن طبقات من الطين فوق أجسادنا المقشعرة .

ومن ناحية السمع كان (بلطجية الكاسيت) يتبارون فيما بينهم فيمن يعلو بصوت الكاسيت أكثر من الآخر ، حتى إنى أيقنت أن السائر فى ميدان العتبة عندما يريد أن يريح أعصابه فإنه يستطيع ذلك حتمًا فى سوق عكاظ الذى هو أزحم وأهدأ من هذا التلوث السمعى .

وكان للنظر نصيب أيضًا فعربات الكارو المكتظة بالأطفال والنساء تجوب الميدان والطبل والزمر (على ودنه) وقد شعرت بالحرج الشديد لما رأيت رهطًا من السياح يصورون هذه المشاهد بكاميرات الڤيديو لإذاعتها على ذويهم فى برنامج (غرائب من العالم) وعندما اقتربت عدسة الكاميرا من وجهى أشحت به بعيدًا خجلاً من أن يتعرف علىّ أحدٌ من الأوروبيين .

قررت أنا وأصدقائى الهروب إلى منزل أحدنا للاحتفال بالعيد بين جدرانه التى هى أجمل بكثير من (الطبيعة على الطريقة المصرية) ..

وكل عام وأنتم بخير وإلى صفحة أخرى من صفحات :



غرائب من الطبيعة



إن الجميع يدركون مدى الخطر الذى يتعرض له الإنسان عندما يلمس الأسلاك الكهربائية للترام . أو شبكة الأسلاك الكهربائية ذات الفولت العالى فى أثناء مرور التيار الكهربائى خلالها . أن هذا العمل مميت . ليس بالنسبة للإنسان فحسب . بل وبالنسبة لأضخم الحيوانات أيضًا . وهناك كثير من حوادث الموت . الناجمة عن لمس الأسلاك الكهربائية المقطوعة ولكن . بماذا تفسر ظاهرة جلوس الطيور على الأسلاك الكهربائية . بكل هدوء وبدون أن تصاب بأى أذى ؟

يمكن ملاحظة هذه الظاهرة بكثرة . وخاصة فى المدن . ولكى نفهم سبب هذه التناقضات . يجب أن نأخذ فى الاعتبار ما يلى :

إن جسم الطير الجالس على السلك الكهربائى . يكون بمثابة خط فرعى للدائرة الكهربائية . وله مقاومة كبيرة جدًا . بالنسبة لمقاومة الخط الفرعى



حلول

ص 19 الحل الزهرية
ص 35 مربع أربعة 4
ص 71 : الاسم الغامض : عسل النحل
ص 90 : ابحث فى الرسم :
1 ـ الجزء الأيسر من الجبل
2 ـ الجانب الأيمن العلوى من السفينة .
3 ـ قمة السفينة .
4 ـ الجزء الجانبى الأيسر للسفينة .
5 ـ الجانب الأمامى للسفينة .
6 ـ موجتين أمام السفينة .
7 ـ الجزء السفلى للسفينة .
8 ـ الزرع الأمامى .

الآخر (المسافة القصيرة ، الموجودة بين رجلى الطير) . ولهذا السبب تكون قوة التيار الكهربائى فى هذا الخط الفرعى (فى جسم الطير) ضئيلة ولا تسبب أى أذى . ولكن إذا قام الطير الجالس على السلك الكهربائى ، بلمس عمود الكهرباء بجناحه أو بذيله او بمنقاره ـ وبصورة عامة إذا اتصل بالأرض بأية وسيلة كانت ، فإن التيار الكهربائى سيصعقه فى الحال ، وذلك بانتقاله إلى الأرض خلال جسم الطير . وهذه الظاهرة كثيرة الحدوث .

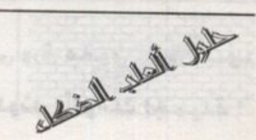
وقد تعودت الطيور على حك مناقيرها بأسلاك الكهرباء ، فى أثناء جلوسها على محامل خطوط النقل العادية القُلْطِيَّة .

ولما كانت المحامل المذكورة ، غير معزولة عن الأرض ، فإن الطير يتعرض للموت ، حالما يمس الأسلاك المكهربة . وهذه الظاهرة كثيرة الحدوث ، بحيث جعلت الألمان فى وقت من الأوقات ، يحتاطون لهذا الأمر بإجراءات خاصة ، تحول دون هلاك الطيور فى هذه الحالة . ولأجل ذلك أقاموا على محامل خطوط النقل العالية الڤولت أشياء معزولة لكى تجلس عليها الطيور وتحك مناقيرها بأسلاك الكهرباء ، دون أن تصاب بأذى ، وفى حالات أخرى ، تغلف الأسلاك الكهربائية ، فى الأماكن الخطرة ، بأغلفة عازلة ، بحيث يتعذر على الطيور أن تلامس الأسلاك المذكورة .



ص 71 ابحث فى الرسم :

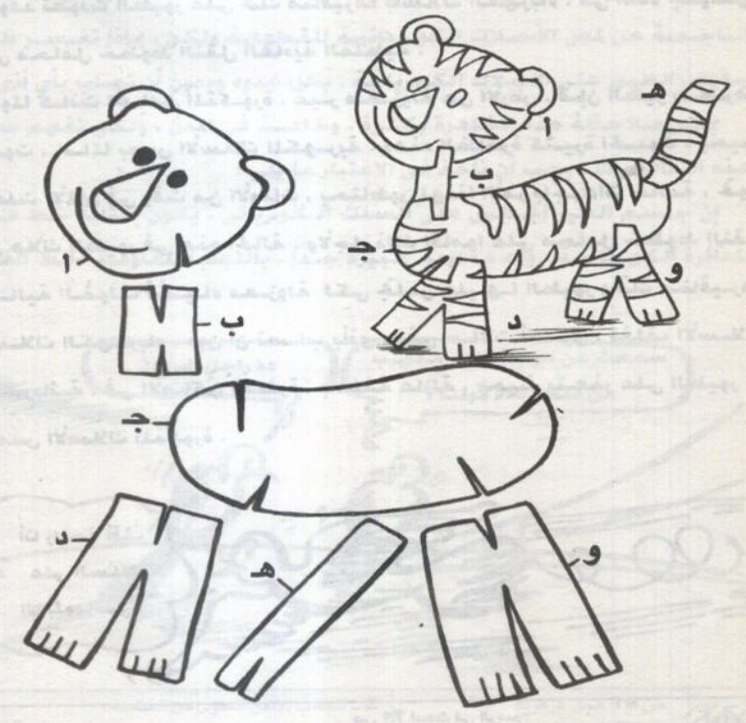
1ـ القبعة .
2 ـ ما بين الحزام والحقيبة .
3 ـ الشراب الأيسر .
4 ـ الكم الأيسر الخارجى .
5 ـ الشعر .
6 ـ وجه الأسد .
7 ـ الكم الأيسر الداخلى .
8 ـ الياقة .



اصنع بنفسك

نمرًا صغيرًا

صديقى لابد أن هنـاك فى مكتبك ورقًا زائدًا عن حـاجتك ، تعـال معى نصنع منه نمرًا صغيرًا يزين حجرتك ويضفى عليها جوًا مرحًا !



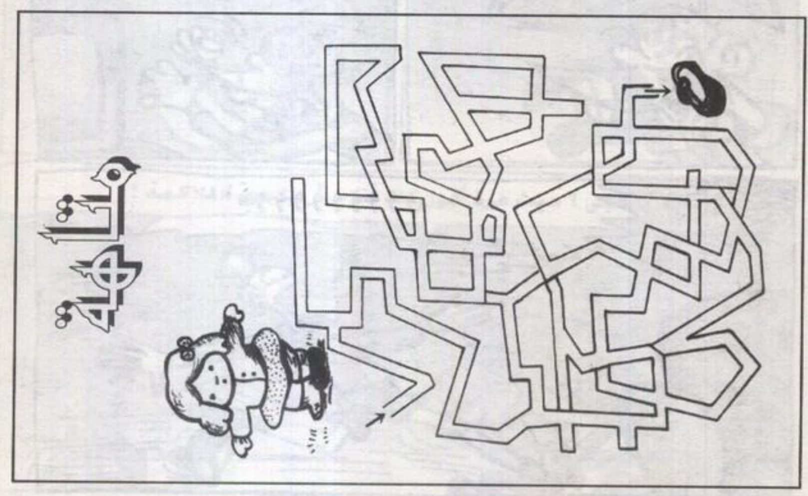
قم بشف الأجزاء الستة كما هى .. قصها على ورق مقوى ... وركّبها كما فى الشكل المرسوم ثم خطط جسم النمر ولونه بألوانك الجميلة !

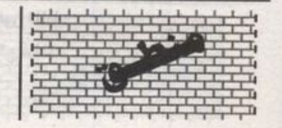
لون

هواة التلوين

1 - أزرق فاتح 2 - أحمر 3 - أسود 4 - أبيض

متاهة





بعد أن شرح المدرس كيف أن الحمل خرج من حظيرته فأكله الذئب أردف قائلاً :

- والآن يا أولادى ، لو أن الحمل قد بقى فى حظيرته .. هل كان الذئب يأكله ؟

وارتفع صوت أحد التلاميذ يقول :

- كلا يا سيدى .. ولكن كنا سنأكله نحن !

كابتن غريق والبحار الغبى فى



افرح يا قلبى لك نصيب !











أسرعت السيدة تنادى الطبيب فى التليفون قائلة :

ـ أسرع يا دكتور من فضلك إن طفلى ابتلع شلنًا ..

ـ ما عمره يا سيدتى ؟

ـ مائة وثلاثون عاما !!













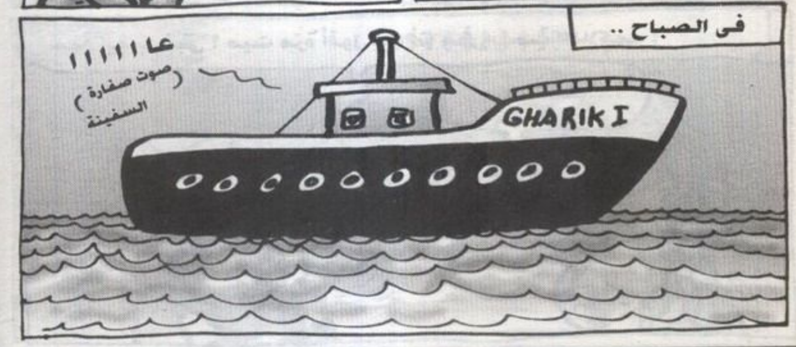
جلس رجل قصير النظر أمام التلفزيون لمشاهدة المباراة الكبرى بين الزمالك والأهلى
وفجاة دخل صديق له وسأله :
- النتيجة إيه ..
- الزمالك أربعة .
- والأهلى ؟
- الأهلى لسة ما نزلش .



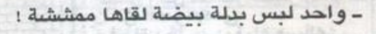











- واحد لبس بدلة بيضة لقاها ممششة !
- واحد قعد على قهوة لسعته .
- واحد اشترى مطوة يقطع بها رزقه .

مين الناس دول يا كابتن ؟

لستة ما فهمتش يا غبى ؟ دول ركّاب الرحلة السياحية اللى بانظّمها لأول مرة ..

رحلة سياحية ؟! هى دى مش سفينة تجارية ؟

كل شىء بيتطّور يا غبى .. وبعدين الناس دول فيهم شخصيات مهمة جدًا ..

يعنى الجدع اللى وراك ده .. ملياردير كبير .. السيد (أبو عجل) تسمع عنه طبعًا ..

تقريبًا سمعت عنه فى السلخانة ..

- واحد اشترى عربية يسوق بها الهبل .
- واحد اشترى نظارة يشوف بها العمى .
- واحد اشترى ملعقة يشرب بها المر .













الأول : لقد مكثت بالشاطئ شهرين ونزلت البحر كل يوم ومع ذلك لم أتعلم السباحة

الثانى : لماذا ؟

الأول : كلما حاولت أن أتعلم .. أسرع أحدهم لينقذنى .



مصادفة غريبة أن تكونى بين ركاب السفينة ...

ياه ! لم نتقابل منذ 15 عامًا !

وفى الداخل ...

مين الست دى يا كابتن ؟

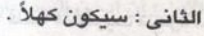
دى ست مزعجة جدًا .. بتحبنى من أيام الدراسة .. وطول عمرها تطاردنى ..

عاوزة تتجوزك يا كابتن ؟

أيوه .. والآن أصبحت فى المصيدة ..



الأول : ماذاسيكون ابنك عندما يتخرج من كلية الحقوق ؟



الثانى : سيكون كهلاً .

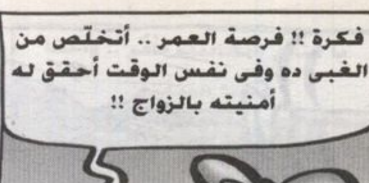




الأول : لقد اشتريت بالأمس عشر تذاكر للسينما ومع ذلك لم أشاهد الفيلم .

الثانى : لماذا ..

الأول : كلما اشتريت تذكرة أخذها منى الرجل الواقف بالباب ومزقها ...

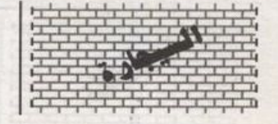












الأب : ما أصعب شىء تعلمته فى المدرسة ؟

الابن : أن أدخن السيجارة فى الفصل دون أن يلحظ الأستاذ ...









الذهب

المدرس :

أين يكثر الذهب يا شاطر ؟

التلميذ :

ـ فى إيد ماما يا أستاذ ..















الموظف : إن اختلاسك هذا سينتهى بك إلى السجن .

زميله : هذا لا يهم . كلها مصالح حكومية .

غربيق .. غرّوقتى ... غراريقو ...

أووه

يا ساتر يا رب .. عاوزة إيه يا نعيمة ؟

إخص عليك يا (غريق) .. بعد السنين الطويلة دى مش عاوز تشوفنى ؟

دى فرصة العمر أعرض عليها الموضوع !

غريبة .. هو بيبصّ لى كده ليه ؟



القاضى : هذا خامس رجل تتعدى عليه بالضرب .

المتهم : لا يا سيدى إنه الرابع لأن أحدهم ضربته مرتين .



الإعلانات

- ما رأيك فى الإعلانات المبوبة ؟

- مدهشة لقد أعلنت فيها عن حاجتى إلى خفير حراسة دكانى فسرقه اللصوص فى الليلة التالية .

كتُب الكتاب الخميس القادم إن شاء الله !

رُحت بلاش !

رائع !! يعنى الفرح ح يكون على سطح السفينة !

الحمد لله .. خلصت منها !

ليلة العُرس ..

مبروك يا غبى ..

إيه ده ؟ مين العروسة الحلوة دى ؟!

سعادتك بتهزّر يا باشا ؟

اللصوص

الأول : حذار أن تسير فى هذا الشارع .

الثانى : لماذا هل به لصوص ؟



أبدًا والله .. أنا حبّيتها من أول نظرة !!

وحانت التفاتة من العروس إلى (أبو عجل) .. فشعرت نحوه بالحب الجارف ...

وشعرت بنفسها (منجذبة) ناحيته .. فلم تحاول منع عاطفتها !

بَرَكة !

تتجوّزيني يا عسل ؟

ما تكسفنيش



الست للطباخة : الطبيخ بتاعك بقى لعنة قوى .

الطباخة : ما تزعليش يا ستى أنا لما كنت باعمل أكل كويس ما كانش بيفضل لى منه حاجة .



قلة كلام

قالت صاحبة البيت للخادمة الجديدة : إننى لا أحب الإكثار من الكلام .. فعندما أشير لك بإصبعى تحضرين فورًا .

فقالت الخادمة : وأنا أيضًا لا أحب أن أكثر الكلام فعندما أهزّ لك رأسى تفهمين أننى لا أريد الحضور .

البحث في الرسم

التفاصيل العلوية مأخوذة من الرسم
فحاول أن تعرف مكان كل منها ..

الرسم الغامض

خذ أي حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه
الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه
في الجدول .. وفي النهاية ستصل لاسم غذاء لذيذ ..

ذكاء

كان الرجل يفتخر بذكاء كلبه ودلل على ذلك بالواقعة التالية :
حين شبت النيران في بيتي خرج الجميع سالمين عدا الكلب
الذي اقتحم لهيب النيران .. اتعرف ماذا احضر معه في فمه .
لقد أحضر بوليصة التامين ضد الحريق .



خليل البخيل في: الهدية !

خليل البخيل

أكثر شيء أكرهه في حياتي المفاجآت ..

خلاص يا خليل .. عرفنا ... ممكن تسيبني أشوف شغلي بقى ؟

شغلك ؟! إيه هو شغلك ؟

واه عليّ وعلى حالي !! مش عارف شغلي يا راجل ؟ الطبيَخ طبعًا !

وده بتسمّيه شغل ؟! أنا أعرف أن الشغل يجيب فلوس .. مش يصرف فلوس !



قال السياسي للصحفي معاتبًا :

ـ عندما تحدثت إليك في المرة الأخيرة حديثًا ليس للنشر لم أر كلمة واحدة منه في صحيفتك .

نهايته .. ارحمنا من محاضراتك دى وسيبنى أحضر لكم الأكل ...

جرااا ..

أكل .. أكل

وفى المطبخ

ماما .. ماما !

نعم .. يا شهلوب ..

أنا رايح حفلة عيد ميلاد صاحبى (مناحم) .. وطبعًا مش ممكن أروح بإيدى فاضية !



دخل رجلان ليشاهدا مباراة لكرة القدم بعد موعد المباراة بنصف ساعة .. وسأل أحدهما رجلاً قربه :

ـ كم أحرز الفريقان ؟

فقال : لا شىء لكل منهما حتى الآن ..

فالتفت إلى رفيقه وقال : إذن لم يفتنا من المباراة شىء ..

وعاوز تملا له إيدك بإيه إن شاء الله ؟

بهدية .. هدية مناسبة !

هدية ؟! والله إنت غريب يا (شهلوب) .. طيب وعاوزنى أعمل لك إيه ؟

تقولى لبابا .. إنتى الوحيدة اللى ممكن ..

إنت اجننت يا ولد ؟

اجننت عشان عاوز أجيب هدية لصديقى ؟



الأول : تعرف إن المستشفى ده له فضل كبير عليّ ؟

الثانى : كنت عيان واتعالجت فيه ؟

الأول : لأ دى حماتى ماتت فيه .

والله عال .. بقى انت عاوزنى أقول لخليل يعطيك فلوس تجيب هدية لصاحبك

ودى فيها إيه بس ؟

يا بنى انت عاوز أبوك يروح فيها ؟!

يعنى مش عاوزة تطلبى منه فلوس ؟

طبعًا لأ .. ريّح نفسك مش ممكن .. مش ممكن .. مش ممكن !

حيث كده .. أنا اللى ح اطلب منه الفلوس !



هى : أنا اتجوزتك لأنك صعبت عليه ..

هو : وأنا دلوقت باصعب على الناس كلهم .





الحلة

الضابط : بتقولى جوز بنتك ضربك بالحلة على دماغك والكشف الطبى أثبت إن مفيش إصابات فيها .

الحماة : طيب اكشفوا على الحلة يا بيه .







قوة التحمل

الخادم لسيده : أنا ياسيدى مقدرش استنى هنا عشان الست كل ساعة تشتمنى وتضربنى .

السيد : يا سلام ده على كده كان زمانى أنا مشيت .

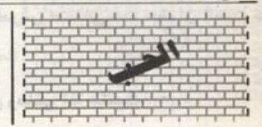
يا بنى اسمعها منّى حكمة ...
مفيش صداقة بين إنسان وإنسان !

أمَّال فيه صداقة بين إنسان
وحيوان ؟

ولا دى .. لكن فيه صداقة بين الإنسان والجنيه .. عمر الفلوس ما تخونك
أبدًا ... صدقنى يا ابنى .. القرش أحسن من ابنك ..

يعنى بالشكل ده سيادتك بتلغى
كل مفهوم للصداقة !

لأ .. فيه صداقة .. لكن بحيث
لا أدفع فيها مليمًا ..



الفتاة : أنا خطيبى يعرف الجنة ولا يعرفشى النار .

الأب : بكرة لما يتزوجك يعرفها كويس .

إزاى بس يا بابا ؟ يعنى أجيب لصاحبى هدية من غير فلوس ؟!!

طبعًا .. إيه المانع تقطف له وردة من الجنينة .. دى هدية رقيقة جدًا ومعبّرة للغاية !

يا بابا .. يعنى لو صاحبك أهداك وردة ح تكون سعيد ؟!

طبعًا لأ .. لأنى مش غبى !

أرجوك يا پاپى .. أبوس إيدك .. عاوز 25 قرش بس .. ولو على سبيل السَّلف ..

السَّلف تلف والرّد خسارة !



واحد اشترى ساعة انكسرت منه فراح للساعاتى :

ـ تصلح لى الساعة دى بكام ؟

الساعاتى : بخمسة جنيه عشان الرقاص مكسور .

ـ الرقاص لوحده بخمسة جنيه أمال لو كان الطبال والزمار حتاخد كام على كده ؟

يعنى مفيش فايدة يا بابا ؟

ولا عايدة !

حيث كده بقى أنا رايح لصديقى

(مناحم)

وح تقدّم له وردة هدية ؟!

لأ.. ح أقدّم لوالده طلب ... علشان يتبنّانى ماديًا !!

يا ريت يتبنّى والدك كمان !!

اشمعنى

الزبون : القماش اللى فى محلك .

التاجر : اشمعنى .

الزبون : يروح لون ويبجى لون .

اضحك مع البيانو ... !!

بدون تعليق

الزبون : عندك قماش لما الزبون يشتريه ؟

البائع : اشمعنى ؟

الزبون : يكش .

لماضة و ... اللى ما يعرفك !

لماضة

من أين لك هذا .. ما تقوللى يا هذا
.. من أين لك هذا .....
ما تقول للى يا هذا ؟

لو سمحت يا بابا ..

بابا ؟! انت شايفنى عجوز للدرجة دى ؟

آسف يا بنى .. مش قصدى ..

ابنك ؟ لكن انت مش أبويا !!

الخادمة

الست : كيف يمكنك الاعتناء بالطفل وانت صغيرة وقصيرة جدًا ؟

الخادمة : وماله يا ستى ، الولد ان وقع منى ما يتعورش .



يا أستاذ أعذرنى .. أصلى ما اعرفكش .. وبعدين أنا باسأل عن ...

بتسأل عن إيه ؟ عن اسمى ؟

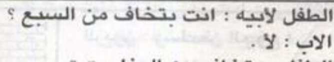
لأ .. أنا باسأل عن شارع (العسل المُرّ ..)

العسل المرّ ؟

أيوه .. حضرتك عارف هو فين ؟

احتمال يكون متفرع من شارع (الملح الحلو) !





الطفل لأبيه : انت بتخاف من السبع ؟

الاب : لأ .

الطفل : بتخاف من العفاريت ؟

الاب : طبعًا لأ

الطفل : بقى انت ما بتخافش إلا من ماما بس ؟



هو فيه شارع اسمه (الملح الحلو)

أمّال يعنى فيه شارع اسمه (العسل المُرّ)

انا آسف .. يظهر حضرتك مش عارف ..

نعم نعم ؟ مش عارف ؟ ليه ؟ هو أنا جاهل ؟

أنا ما قلتش كده يا حبيبى ..

حبيبك ؟ أنا مش حبيب حدّ ..



الزبون : وشك من الجوع !

البائع : اشمعنى .

الزبون : بهت .



يا بنى خلاص ..

مش خلاص ..

حقك علىّ .. أنا غلطان ..
كفاية بقى ..

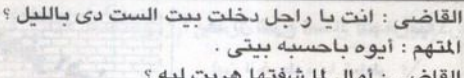
مش كفاية !!

ولم يكن هناك مفرّ من ..

كان لازم يعرف من نفسه إن
(شارع العسل المرّ) فيه نادى المصارعين !!

(تمت)





القاضى : انت يا راجل دخلت بيت الست دى بالليل ؟
المتهم : أيوه باحسبه بيتى .
القاضى : أمال لما شفتها هربت ليه ؟
المتهم : افتكرتها حماتى .

حريص و .. الإيبولا !

حريص

يا سا تر يا رب .. يا ساتر يا رب !

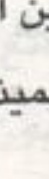
إيه يا (حريص) ؟ حصل إيه يا حبيبى ؟!!

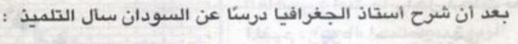
مصيبة يا ماما .. مصيبة كبيرة ... ربنا يستر !!

يا ساتر يا رب .. مصيبة إيه كفى الله الشرّ ؟!

الإيبولا يا ماما .. الإيبولا !!

الجغرافيا





بعد أن شرح أستاذ الجغرافيا درسًا عن السودان سأل التلميذ :

ـ أين الخرطوم يا شاطر ؟

التلميذ : فى فناء المدرسة .



إيبولا إيه يا بنى ؟
ده زلزال حصل فى اليابان ؟

أفظع .. أفظع يا ماما ... أنا جسمى كله بيرتعش من لحظة ما قرأت الخبر المفزع ده !!

وووووووو

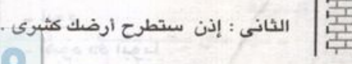
وغوشتنى يا بنى ..
إيه الإيبولا ده ؟

ده فيروس خطير ظهر فى زائير يسبب تلف وانفجار كل أعضاء وأحشاء الجسم .. ويؤدى إلى الوفاة بسرعة شديدة !

ربنا يكفينا الشرّ يا بنى .. قلبى معاهم بتوع موزمبيق دول ..

زائير يا ماما ..





الأول : لقد زرعت نصف أرضى أرزًا والنصف الثانى عدسًا .

الثانى : إذن ستطرح أرضك كشرى .





ما تحاوليش يا ماما .. مش رايح يعنى مش رايح .. العُمر مش بعزقة !



الصدمة

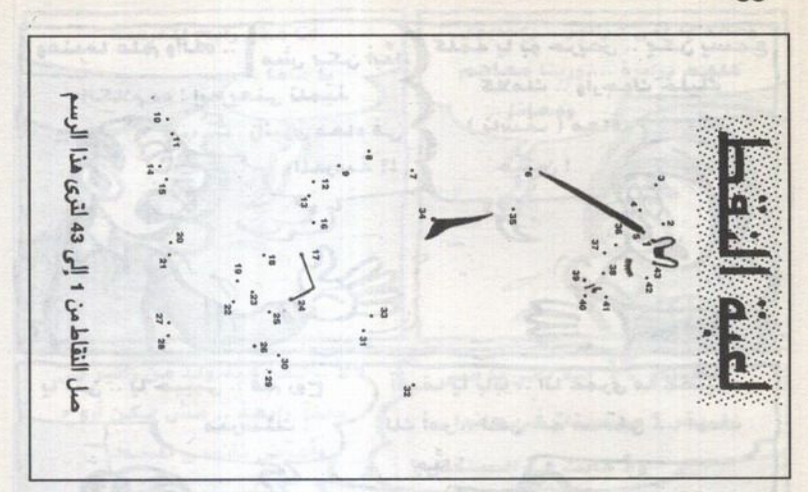
الشاب : ازاى أبوك عرف اننا أخذنا عربيته امبارح ؟
الصديق : عارف الراجل التخين اللى صدمناه امبارح ؟
ـ ايوه
ـ أهوه ده أبويا .



السرقة

قالت الزوجة لزوجها وهو فى قفص الاتهام لمحاكمته بتهمة السرقة :

ـ لهم حق يحبسوك .. تبقى تسرق الفلوس دى كلها وتستخسر تشترى لى فستان .



صل النقاط من 1 إلى 43 لترى هذا الرسم

إبحث في الرسم

التفاصيل العلوية مأخوذة من الرسم ..

حاول أن تعرف مكان كل منها ..



السيد للخادمة :

- أدّيكى ريال لو قلتى ستك كانت بتعمل أيه وأنا غايب .

الخادمة : ستى راح تدينى جنيه لو سكت .



طفولة عباس

عباس

أصدقائى .. لا تظنوا أن العبد للّه لا يهوى الفن ولا يحبه ....

ربما أوحت تعبيرات وجهى بأنى إنسان جادّ ... عملى ... لا مكان للترفيه فى حياته ..

انظروا مثلاً لهذه التقطيبة الشديدة ..

ولو دققتم النظر فستلاحظون أن عينىّ دائمًا مقفولتان ...

هل يعنى هذا أنى لا أرى بهما ؟ بالطبع لا .. فهناك فتحة ضيقة جدًا فى كل عين لا يمكن رؤيتها عن بُعد ...



القاضى : كنت تقوم بسرقاتك منفردًا . فلماذا لم تشرك معك أحدًا ؟

اللص : أنا من طبعى أكره الشراكة ، والاعتماد على النفس حسنة .







عندما بدأت أتعلم أولى خطواتى فى الحياة .. لاحظت والدتى أشياء غير طبيعية بالنسبة لطفل فى مثل سنّى ...

كانت كلما بدأت تداعبنى كما تفعل أى أم مع ابنها ... أصرخ صراخًا شديدًا .. وكأنما أعانى آلامًا مبرحة !

إنجغا

عااااااا

كنت أرفض اللعب رفضًا باتًا !

نأة (٠)

أمّا النوم .. فقد كان هوايتى الوحيدة حينئذ !

وكثيرًا ما كنت أسمع حوارات تدور بين والدىّ بسبب نومى المتواصل ..

هاتى الولد يا أم عبّاس أدلّعه شوية ..

الولد نايم ..

(٠) لأ.



(*) لأ.

بنت المدير

الموظف : عاوز أجازة بكرة لأنى ح أتجوز .

المدير : وأنهى مغفلة اللى ترضى تتجوز واحد ماهيته 40 جنيه .

الموظف : اللى حاتجوزها دى بنت حضرتك



وكنت أختار بنفسى الأفلام التى أفضّل مشاهدتها ...

أما الأغانى التى عشقتها فقد كانت تناسب طبيعتى إلى حد كبير !

من كل هذا .. يتضح لكم أن الفن يجرى فى عروقى مجرى الدم ... بشرط ... أن يكون فنًا جادًا محترمًا ..

(تمت)



الخادم (بعد كسر جميع الأطباق) : هل يمكننى أن آخذ أجازة مادام مفيش فى المطبخ ما أغسله ؟


















الخادم : ستى بتقولك اللبن اتحسن دلوقتى .

البائع : طبعًا ما هى المية مقطوعة من أسبوع .

السّبع يتكهرب ..

ويبقى فرخة ..

إيه ده يا (توتو) ؟ إيه الغرور ده ؟

سيبه يا (ميدو) .. مصيره يقع !

من يجرؤ على أن يتحدّى (توتو عضلات) ؟
شوفوا المجانص ؟



زوجة : بتعملى إيه فى تنظيف السجاجيد ؟

الجارة : جربت كل الطرق لقيت جوزى أحسن !

دار الهمس بين الأصدقاء الرّافضين لسلوك (توتو عضلات) ..

واستقر الجميع على ترشيح (علام) ليجرى تجربة توضّح لهم قدرات (توتو عضلات) الفعلية !

أنا لها !

قوتى مدمّرة ... رهيبة ..

أنا ....

دبّوس

بوم!

وهكذا ظهر (توتو) على حقيقته .. ما هو إلا بالون منفوخ بالهواء !!

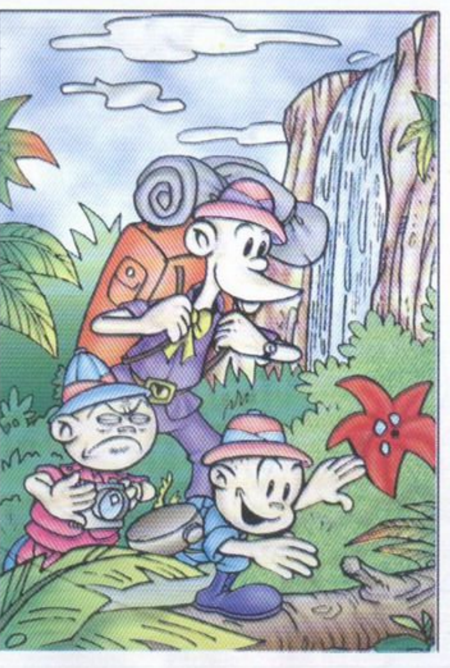
(تمت)

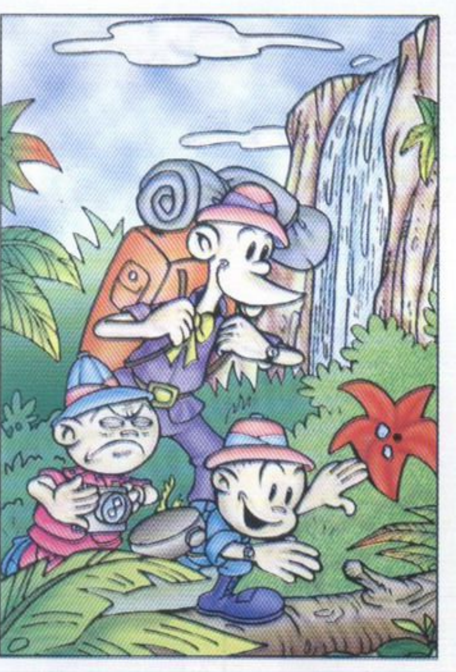
الزوجة : تأكد انك بعد موتى لن تجد مثلى .

الزوج : ومين قالك إنى حافتش عن أمثالك ؟!



بين صورتى الأبطال فى الأدغال عشرة اختلافات .. حاول اكتشافها فى أقل من دقيقة ونصف الدقيقة ، وإلا فانظر الحل بالمقلوب .





حل الاختلافات :

1 – فم البحار الغبى . 2 – نباتات خلف قبعة (عباس) .
3 – ساعة فى يد ميدو . 4 – توكة حزام البحار الغبى .
5 – عدسة كاميرا عباس . 6 – سحابة زائدة
7 – أعلى الأمتعة التى يحملها البحار الغبى .
8 – حذاء عباس أقصى يسار الصورة . 9 – ورقة النباتات الضخمة بجانب يد (ميدو) .
10 – حذاء ميدو .

مغامرات علام !

إيه اللى انت عامله فى نفسك ده يا علام ؟!

إيه ؟ لابس طربوش !

وليه لابس الطربوش ؟

لأن (الباشوية) لو لم تُلْغَ لكنت الآن (باشا) كبير !



